

Le Guiffon

La revue du vin vaudois

■ Lavaux,
patrimoine mondial de l'UNESCO

■ **Vignoble**
Dézaley exclusif

■ **Confrérie du Guillon**
Château d'Aigle: un projet muséal novateur
Horizons: Confrérie des Vignerons

prévoir épargner investir

Construire son avenir avec confiance et sérénité

Grâce à une mutuelle d'assurances de la région qui entretient une relation claire avec ses assurés.

Depuis près d'un siècle, fidèle aux principes de la mutualité, RP Vie offre des solutions attractives aux Vaudois et aux habitants du canton pour prévoir, épargner et investir. N'étant pas rémunérés au volume d'affaires, nos conseillers n'ont d'autre motivation que de trouver, pour la préparation de votre retraite comme pour la réalisation de vos projets, la solution la plus adaptée et la plus avantageuse. Avec eux, vous pouvez parler en toute confiance et préparer sereinement votre avenir.

Pour nous contacter : 021 348 23 29 – www.rpvie.ch

soyons vrais, parlons franc



Retraites Populaires *Vie*
mutuelle d'assurances

Sommaire



Photo de couverture:
Cécile Hug – Emblématique Dézaley



Editorial 3

Lavaux, patrimoine mondial de l'UNESCO 4



Vignoble 7

Dézaley Grand Cru exclusif
Un monument du vin au banc d'essai

Soif de... 33

En vrac 34

La recette de nos Ambassadeurs 41



Confrérie du Guillon

Message du Gouverneur 43
La Suisse qui gagne, apologie d'un état d'esprit

Ressats de Chronos & Dionysos 44
A l'heure du printemps

Propos de Clavende 49
Le carpaccio de bœuf aux écailles de parmesan et rucola

Tiré du Guillon 50
Monsieur le Chantre de la Noble Confrérie du Guillon...

Portraits de Conseillers 51

Cotterd d'Argovie 53

Hommages 55

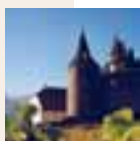
Tonnelier Suppiger 56
Innover la vinification avec les barriques suisses

Château d'Aigle 57
Le nouveau musée de la vigne, du vin et de l'étiquette

Tapis rouge à... 61
Daniel Brélaz

Horizons 62
André Châtelain, Abbé-Président de la Confrérie des Vignerons

La colonne de Michel Logoz 64
Non à la mondialisation du goût!



DISTINGUO



DES CRUS PRÉCIEUX ET RARES,
NÉS DE L'INSPIRATION CRÉATRICE
DE NOS ŒNOLOGUES.
CHAQUE CUVÉE EST UNIQUE
ET N'EST PROPOSÉE SOUS CET HABILLAGE
QUE SI ELLE EN EST JUGÉE DIGNE.

Le Guillon

La revue du vin vaudois
Case postale 1155
1001 Lausanne
Tél. +41 (0)21 721 24 24
revueguillon@ovv.ch

Paraît deux fois par an
en langues française
et allemande.

Editeurs

Office des vins vaudois
Confrérie du Guillon
Section vaudoise de
l'Association suisse
des vigneron·ne·s
Fédération des caves
viticoles vaudaises
Office de la marque
de qualité Terravin
Union des encaveurs
et négociants en vins
Vaud-Fribourg

Directeur de la publication

Robert Crüll

Edition

Françoise Zimmerli

Comité de rédaction

D^r Jean-François Anken
Edouard Chollet
Robert Crüll
Jacques Humbert
Luc Massy
Pierre Monachon
Christian Roussy

Ont collaboré à ce numéro

Edouard Chollet
Luc Del Rizzo
Jean-Pierre Dresco
Gilbert Folly
Philippe Gex
Fabien Loi Zedda
Michel Logoz
Jacques Perrin
Pierre Thomas
Willy Toggywyler
Alexandre Truffer
Eva Zwahlen

Photographes

Creatim – Christine Schmid
Edouard Curchod
Philippe Dutoit
Cécile Hug
Hans-Peter Siffert

Traductions et adaptations

Evelyn Kobelt, Loyse Pahud,
Eva Zwahlen

Graphisme et mise en pages

STLDESIGN – Estelle Hofer Piguet
et Sophie Gygax Ibriz
www.stldesign.ch

Photolitho et impression

Imprimeries Réunies
Lausanne s.a.

Régie des annonces

Office des Vins Vaudois
ISSN 0434-9296

Une fosse envie d'avenir

par Robert Crüll, directeur de l'Office des Vins Vaudois



Bien sûr, on y croyait ferme: il n'empêche que la consécration de Lavaux au patrimoine mondial de l'Unesco est un pur bonheur. Bravo et merci à l'AILU d'avoir mené ce projet de main de maître. L'enthousiasme, le travail acharné, la rigueur certes ont payé, mais plus encore le plaisir que chacun a eu à s'investir dans cette aventure exceptionnelle est sans doute la clé de sa réussite. A l'échelle humaine, la notion de plaisir est

importante dans le sens où elle mobilise les véritables énergies, créant ainsi une dynamique d'une grande densité. C'est ce qui s'est passé autour de la candidature de Lavaux: toute une région, à travers la mobilisation d'une diversité inégalée d'intervenants, a ressenti la nécessité d'entreprendre un projet collectif et de le faire aboutir en se donnant tous les moyens pour qu'il soit couronné de succès. Merveilleux Lavaux, aussi, qui a résisté à l'épreuve du temps. Remercions tous ceux qui ont œuvré à sa légende et mieux encore à sa réalité, car Lavaux est vivant et non pas figé. Ils ont fait preuve de ténacité, de patience et de courage – d'héroïsme même: souvent, en effet, il leur aurait été plus simple de céder aux sirènes de la facilité. Il serait vain d'en citer un seul puisque c'est la somme des efforts de chacun qui a sauvé Lavaux. Ses terrasses, ses jardins suspendus ne sont pas ceux de Babylone, cependant ils entrent aujourd'hui dans l'histoire, donc dans la mémoire collective. A vous, maintenant, que vous soyez d'ici, d'un proche ou d'un lointain ailleurs, de prendre le relais en visitant cette région unique. Elle a besoin de vous! De votre regard tout d'abord, puis de votre empathie. Peut-être alors penserez-vous comme Frédéric Dard, le père du fameux San Antonio, que *sur les échelas des vignes de Lavaux, l'Europe est en équilibre*.

C'est pour susciter votre envie de voyage que *Le Guillon* a consacré son dossier principal au Dézaley. La journaliste zurichoise Eva Zwahlen s'y est longuement promenée et vous livre, dans ce numéro, les secrets qui font de cette terre singulière l'appellation la plus emblématique de Lavaux.

Si, en cet été 2007, Lavaux se taille la part du lion, les autres régions viticoles vaudaises ne sont pas en reste. Chacune vit à sa manière des heures excitantes. Les projets fourmillent, les initiatives se succèdent et se multiplient, les esprits s'échauffent et imaginent de nouvelles manières de se profiler.

Ainsi, dans le Chablais, le Château d'Aigle se prépare à une mue en profondeur. Sous la houlette d'une équipe plus que motivée, un projet novateur et ambitieux vise à redynamiser son espace muséographique. L'idée maîtresse est de le faire passer d'un musée d'objets à un musée d'idées. Vous trouverez dans les pages consacrées aux riches heures de la Confrérie du Guillon, très directement liée à ce fantastique défi, une documentation détaillée sur ces nouvelles orientations et un appel de fonds destinés à leur financement. Les dons collectés permettront de mettre en valeur, pour les générations futures, les trésors du Musée de la vigne, du vin et de l'étiquette.

On le voit, après un certain assouplissement, le vignoble vaudois, à l'instar des autres régions viticoles suisses et de notre pays tout entier, a retrouvé un deuxième souffle. Il a su prendre son temps, accumuler le désir pour mieux l'insuffler dans de nouvelles initiatives aboutissant à son émancipation, signe qu'il s'inscrit désormais sans complexe dans *une folle envie d'avenir*. ■



© Philippe Dutoit

28 juin 2007: Lavaux, patrimoine mondial de l'UNESCO

Une aventure exaltante

Les grandes idées naissent parfois timidement, comme un soleil de novembre nimbé dans la brume du lac, inscrire Lavaux à la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO! Le premier nuage venu aurait pu l'occulter, surtout dans ce coin de terre où les envolées planétaires ont peu d'avenir. Pourtant, elle résista; lancée par le professeur Barblan, en 1999, elle accrocha un petit groupe d'amoureux de Lavaux, Philippe Biéler, conseiller d'Etat proche de son terroir, appuyé par le responsable cantonal du patrimoine Eric Teyssiere, Florence Siegrist, préfet du district de Lavaux, Bernard Bovy, vigneron syndic de Chexbres. Ils pressentent l'intérêt d'une inscription à la liste du patrimoine mondial.

En 2003, le canton met à disposition un premier crédit permettant l'élaboration d'un dossier qui défend l'idée auprès de la Confédération, car, entre-temps, l'UNESCO exige de ses Etats membres d'établir une liste des futurs candidats à l'inscription. L'attrait du patrimoine mondial s'est alors imposé, puisque Lavaux se trouve confronté à une vingtaine de propositions de toute la Suisse. Une commission de spécialistes les examine avec soin, cherchant la complémentarité avec les objets figurant déjà sur la liste, le bon équilibre entre les régions et la nature des projets. Elle émet quelques doutes sur la validité d'une candidature portant sur un vignoble, mais la retient tout de même, avec quatre autres dossiers.

La timide proposition est devenue, en 2004, candidature officielle de la Suisse à la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Le souhait de quelques voix isolées est maintenant un projet ambitieux. Se révèle le poids de l'opération: la procédure est fortement codifiée, longue et complexe, sous le contrôle attentif d'institutions internationales spécialisées comme l'ICOMOS et l'UICN. Les instructions comportent des centaines de pages, fruit d'années de discussions savantes au sein de comités aux avis parfois byzantins. Nous sommes à la fin de 2004. Pour conduire les opérations se constitue l'Association pour l'inscription de Lavaux au Patrimoine mondial de l'UNESCO



– AILU –, qui se charge de la candidature, bien que le dossier soit officiellement présenté par l'Office fédéral de la culture. Le comité se complète avec l'arrivée de Catherine Nicod, Jean-Luc Blondel, Gérald Monney, Alain Neyroud, Conrad Briguët, plus tard remplacé par David Rojard. La matière est complexe et le nouveau comité s'adjoint les compétences d'un bureau spécialisé en aménagement du territoire, dirigé par Jean-Marc Vallotton et Thierry Chanard, qui met immédiatement au travail Céline Fuchs et plusieurs autres collaborateurs. Le soussigné se joint à l'équipe. On le charge de la coordination générale et le travail démarre. Et ce d'autant plus vite que l'on réalise à ce moment que la candidature doit être déposée à la fin de 2005.

Il reste ainsi moins de dix mois au cours desquels une quarantaine de personnes vont plancher sur une multitude de sujets et d'analyses requises par les instructions de l'UNESCO. On fait appel aux talents d'une rédactrice, Corinne Chuard, et

d'un graphiste, Nicolas König. Le rythme s'accélère, de telle sorte que le dossier commence à prendre forme au début de l'automne. Par une sorte de miracle, toute cette matière savante converge harmonieusement et aboutit en décembre 2005 au dépôt, à Paris, du dossier exigé.

Un expert passe plusieurs jours sur place à la fin du mois d'août 2006.

Pendant ce temps, le comité ne chôme pas: il trouve les moyens financiers de l'opération – presque 1 million de francs, dont environ la moitié de la part de la Confédération, du canton, des communes et l'autre moitié de commanditaires privés –, obtient les consentements des communes, développe un ambitieux plan de gestion du site, informe la population et anime la flamme à un point tel que la région est prête à fêter dignement l'aboutissement d'une opération représentant la reconnaissance mondiale des qualités de ce territoire magnifique.

En mai dernier, l'association reçoit le préavis de l'ICOMOS,

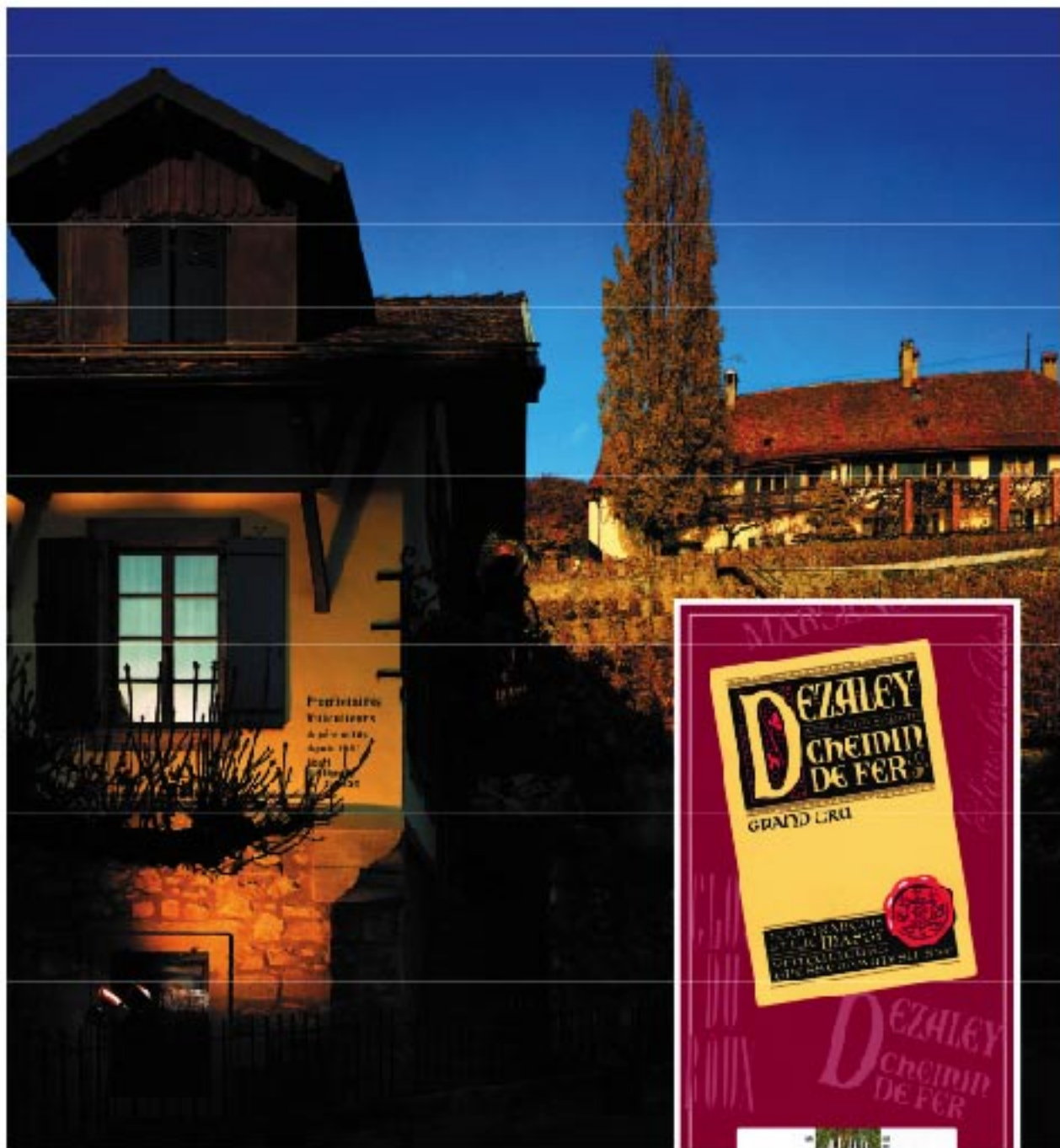
largement favorable à l'inscription de Lavaux.

Et, enfin, la grande nouvelle! Le 28 juin, l'Assemblée générale du patrimoine mondial, réunie en Nouvelle-Zélande, décide de reconnaître la «valeur universelle» de «Lavaux, vignoble en terrasses», ce qui place ce coteau exceptionnel parmi l'élite mondiale des «paysages culturels», au côté notamment de Saint-Emilion, Tokay ou Porto.

L'AILU a pleinement réussi sa mission: faire aboutir la candidature. Selon les exigences de l'UNESCO, les autorités régionales ont mis en place la CIL (Commission intercommunale de Lavaux), chargée d'appliquer le plan de gestion. La commission devient ainsi la «gardienne du temple», qui devra sauvegarder les qualités qui ont fait reconnaître Lavaux par l'institution culturelle la plus représentative de la communauté internationale.

Jean-Pierre Dresco
architecte cantonal honoraire
et chargé de la coordination
du dossier

Post-scriptum:
Les quelques lignes ci-avant se limitent à évoquer le rôle de l'Association pour l'inscription de Lavaux au patrimoine mondial de l'UNESCO. Reste à écrire l'histoire générale de la sauvegarde de ce site prestigieux, à partir des années 1940, en tenant compte des dispositions prises par les autorités de l'époque et des actions d'associations, notamment «Sauvez Lavaux».



Proprietario
 Valais
 A. p. n. n. n.
 Anno 1988
 1001
 1001



LUC MASSY
 VITICOLTORE
 (PUSSE) (VAL) (SUISSE)

TELÉPHONE 021 / 799 21 47
 FAX 021 / 799 32 50



“ Un autre regard sur Lavaux... ”



J&M DIZERENS
le spécialiste des vins de Lavaux

CHEMIN DU MOULIN 31 - 1095 LUTRY - SUISSE - WWW.DIZERENVINS.CH

Vins Vaudois
www.vins-vaudois.com

La Côte_Lavaux
Chablais_Vully
Côtes de l'Orbe
Bonvillars

authentique...



© 2011

Le Vin Suisse, toujours une découverte.



A DÉGUSTER AVEC MODÉRATION